

Épisode 3 : Rêverie

Présentation numérique

Extrait 1

Le compositeur :

Ange Flégier est un compositeur et un peintre français du 19^{ème} siècle. C'est un compositeur qui aime particulièrement écrire de la musique de chambre. *Musique de chambre* est une expression pour désigner des œuvres destinées à un petit nombre d'instrumentistes solistes. Elle tient son nom de l'époque des rois qui bénéficiaient de concerts dans leurs appartements.

L'œuvre :

L'extrait 1 est issu de l'œuvre *Trio*. Lors de l'épisode 2, vous aviez écouté le premier mouvement de cette composition. Voici maintenant le second mouvement : *Andante*. *Andante* est le terme italien utilisé en musique pour qualifier un tempo modéré.

⇒ *La clarinette, le hautbois et le basson font partie de la famille des bois. Cliquer sur la forme pour voir la réponse.*

Le rêve :

Boucle d'Or est endormie. On peut penser qu'elle est en train de rêver. Demander aux enfants d'écouter la musique de cet extrait et d'imaginer ce à quoi elle est en train de rêver. Demander aux enfants de sélectionner des mots clés pour illustrer le rêve qu'ils ont imaginé et créez un nuage de mot.

⇒ *Cliquer sur « créer un nuage de mots clés en ligne ». Effacer le texte présent dans le premier rectangle et écrivez les propositions de vos élèves. Suivez les étapes 2,3,4 et 5 pour créer votre nuage de mot.*

La hauteur :

- Diapo 1

Écouter la vidéo de présentation de ce paramètre du son.

- Diapo 2

Écouter la voix grave du papa ours. Écouter la voix moyenne de la maman ours. Écouter la voix aiguë du petit ours. Demandez aux élèves d'identifier les instruments utilisés pour représenter chaque ours.

⇒ Cliquer sur les ombres d'Ours pour voir les réponses.

⇒ Écouter un passage de l'extrait 2 (dans l'étoile). Demander aux élèves d'essayer de suivre l'ours de leur choix pendant toute l'écoute.

Épisode 3 : Rêverie

Extrait 2

Le compositeur :

Mozart est le plus célèbre des compositeurs de l'époque classique. Il est né au 18^{ème} siècle en Autriche dans une famille de musiciens. Dès l'âge de trois ans, il sait reconnaître tous les sons qu'il entend ; à cinq ans, il apprend à jouer du clavecin et du violon. À six ans, il compose ses premières pièces. Mozart voyage beaucoup : tout le monde veut découvrir l'incroyable talent de cet enfant ! Il joue devant les empereurs, les rois et les reines. Ses compositions : concertos, symphonies, sonates et opéras connaissent un grand succès. On peut compter plus de 890 œuvres signées de la main de ce grand compositeur. Aujourd'hui encore, presque 230 ans après sa mort, nous continuons de jouer et d'apprécier les œuvres de ce grand musicien !

L'œuvre :

L'extrait musical que vous allez entendre est issu de l'œuvre *Divertimento* qui comprend cinq mouvements. L'extrait 2 est le quatrième mouvement : *Adagio*.

Adagio est le terme italien utilisé en musique pour qualifier un tempo lent. *Divertimento* signifie *amusement*.

Le caractère :

Écouter l'extrait 2 et demander aux élèves de sélectionner le caractère qui lui correspond.

⇒ Calme

Les nuances :

- Diapo 1

Écouter la vidéo de présentation de ce paramètre du son.

- Diapo 2

Écouter l'extrait 2 de nouveau. Demandez aux élèves d'identifier la nuance dominante de cette musique.

⇒ *Piano* (= doux)

Votez !

C'est le moment de voter pour l'extrait qui d'après les élèves illustrent le mieux la rêverie. Reporter le vote sur la feuille de vote.